

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ПРИНЯТО**  
на заседании Ученого совета  
Московского государственного  
института культуры  
от 23 мая 2023 года  
протокол № 9

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом ректора  
Московского государственного  
института культуры  
от 4 июля 2023 года  
№ 414-О

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**  
**В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

Специальность высшего образования  
**55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств**

Вид образовательной программы  
**Режиссура неигрового кино-и телефильма**  
**(документального, научно-популярного)**

Квалификация  
**Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации.**  
**Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе**

Форма обучения **очная**

**Химки, 2023**

## **1. Общие положения**

**Цель** данной дисциплины: подготовка обучающихся к практической деятельности в качестве преподавателей творческих дисциплин в образовательных организациях высшего образования.

Освоение обучающимся дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, на предлагаемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

## **2. Самостоятельная работа обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к выполнению кейс-задачи, конспектирование изучаемой литературы, аналитический обзор новой литературы по изучаемой теме, подготовка к практическому занятию, подготовка к сдаче зачета.

## **3. Подготовка к выполнению кейс-задачи**

Кейс-метод обучения — это метод активного обучения на основе реальных ситуаций. Преимуществом кейсов является возможность оптимально сочетать теорию и практику, что представляется достаточно важным при подготовке специалиста.

При выполнении кейс-задачи обучающемуся необходимо выбрать одну из специальных дисциплин профессиональной подготовки. Проанализировать структуру курса, смысловое наполнение, соотношение теоретического и практического знания. Отдельные позиции кейс-задачи должны быть связаны общей дидактической задачей и соответствовать целям преподавания специальной дисциплины. Выполненное задание защищается публично на аудиторном занятии.

## **4. Конспектирование изучаемой литературы, аналитический обзор новой литературы по изучаемой теме**

Конспектирование изучаемой литературы включает в себя предварительное прочтение и

запись основных принципиальных положений изучаемых текстов, цитирование наиболее значимых мыслей автора.

Аналитический обзор новой литературы связан с анализом журнальных статей, которые непосредственно касаются изучаемой темы, но не были представлены в основной и дополнительной литературе по причине их непосредственной публикации. Такой обзор позволяет обучающемуся проявить самостоятельность в выборе источников, которые, по его мнению, наиболее полно отражают тему в современных публикациях. Аналитический обзор проводится как в устной форме, так и в письменной форме.

## **5. Подготовка к практическому занятию**

При подготовке к практическому занятию и работе во время проведения практического занятия следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время практического занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает несколько моментов:

консультирование обучающихся преподавателем и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности; самостоятельное выполнение заданий.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная или устная.

## **6. Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ**

При выполнении самостоятельной работы обучающемуся необходимо изучить соответствующую тему дисциплины, рекомендуемую учебную основную и дополнительную литературу.

Одно из главных требований, предъявляемых к выполнению самостоятельной работы, - творческий подход, умение выработать и представить собственный образовательный проект, найти оригинальное решение предъявления знаний специальных дисциплин в педагогическом процессе.

Требования к оформлению самостоятельной работы:

на титульном листе должны быть указаны фамилия, имя, отчество (при наличии), номер группы, курс;

текст должен быть напечатан шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал полуторный;

страницы пронумерованы, оставлены поля для замечаний рецензента;

цитаты, формулы и цифровые данные сопровождаются постраничными сносками с указанием источника.

Задания, в которых дословно излагаются материалы учебников, статей или копируются письменные работы иных лиц, оцениваются неудовлетворительно.

При написании самостоятельной работы обучающийся должен опираться на источники и специальную литературу (не менее 3 – 4 исследовательских работ).

Обязательной частью самостоятельной работы должен быть самостоятельный анализ источников. Объем самостоятельной работы должен быть не менее 20 тыс. знаков.

## **7. Подготовка к сдаче зачета**

К сдаче зачета необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней изучения дисциплины. Попытки освоить учебную дисциплину накануне зачета, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к сдаче зачета следует обратить внимание на выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

## **8. Рекомендуемая литература для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Педагогическая поддержка ребенка в образовании : учеб. пособие под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М.: Академия, 2006.

2. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.

3. Солодухин В.И. Организация и управление этнокультурными центрами. - Улан-Удэ: ВСГАКИ, 2006.

4. Талызина Н.Ф. Методика составления обучающих программ. - М.: Просвещение, 1980.

5. Шалыгина И.В. Современный мультимедийный урок: дидактические ориентиры в мире технологий. – М.: «Садовое кольцо», 2006.

## 9. Основная учебная литература

### **Христидис, Т. В.**

Педагогика высшей школы [Текст, Электронный ресурс] : учебник / Т. В. Христидис, В. И. Черниченко ; Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2015. - 430 с. - ISBN 978-5-94778-409-1 : 400-

### **Казакова, А. Г.**

Педагогика высшей школы в сфере культуры [Текст] : учебник / А. Г. Казакова, Т. В. Кузнецова ; Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2015. - 439 с. - Библиогр.: с. 431-439. - ISBN 978-5-94778-398-8 : 216-75.

### **Кашапов, М. М.**

Формирование профессионального творческого мышления [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. М. ; Кашапов М.М., Ярослав. гос. ун-т им. П. Г. Демидова . - Ярославль : ЯрГУ, 2013. - 136с. ; нет. - ISBN 978-5-8397-0931-7.

## 9. Дополнительная учебная литература

### **Петрушин, В. И.**

Психология и педагогика художественного творчества : учеб. пособие / В. И. Петрушин. - М. : Акад. проект: Гаудеамус, 2006. - 488, [1] с. - (Gaudeamus). - Прил.: с. 428-474. - Библиогр.: с. 475-483. - ISBN 5-8291-0749-X : 116-.

### **Петрушин, В. И.**

Психология и педагогика художественного творчества : учеб. пособие для вузов / В. И. Петрушин ; [Краснодар. гос. ун-т]. - [2-е изд.]. - М. : Гаудеамус: Акад. проект, 2008. - 488, [1] с. - (Gaudeamus). - Прил.: с. 428-474. - Библиогр.: с. 475-483. - ISBN 978-5-8291-0988-2. - ISBN 978-5-98426-076-3 : 224,70.

### **Черниченко, В. И.**

Педагогика высшей школы: теория воспитания : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / В. И. Черниченко, Т. В. Христидис ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2010. - 164 с. - Библиогр.: с. 161-164. - 150-.

### **Спинжар, Н. Ф.**

Педагогика в профессиональной подготовке хореографа [Текст] : учеб. пособие / Н. Ф. Спинжар, Е. Л. Рябинкина ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2011. - 164, [1] с. - ISBN 978-5-94778-251-6 : 87-.

### **Черниченко, В. И.**

Методы обучения : Лекция по педагогике высш. шк. для студентов и асп. вузов культуры / В. И. Черниченко ; Моск. гос. ин-т культуры. - М., 1996. - 32 с. - Библиогр.: с.31-32. - 2000-.

**Педагогика: Педагогические теории, системы, технологии** : Учебник / С. А. Смирнов [и др.] ; Под ред. С. А. Смирнова. - 4-е изд. ; испр. - М. : ACADEMIA, 2000. - 509, [1] с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0599-0 : 57-.

### **Иванова, В. Г.**

Формирование музыкально-творческих способностей участников эстрадных коллективов [Электронный ресурс] : монография ; [учеб. пособие] / В. Г. Иванова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2009. - 116 с. - Прил.: с. 113-115. - Библиогр.: с. 105-112. - ISBN 94778-046-1 : б. ц.

**Блинов, Владимир Игоревич.**

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ [Электронный ресурс] : Учебно-практическое пособие / Блинов Владимир Игоревич ; Блинов В.И., Виненко В.Г., Сергеев И.С. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 315. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-9916-7610-6 : 560.00.

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Болгова И.В. Управление процессом социального воспитания в школе как педагогическая проблема - <http://borytko.nm.ru/papers/subject4/mbolgova.htm>.
2. Метод кейс-решений (case-study) – создание кейсов, обсуждение кейсов, анализ, проблема - <http://www.cases.ru>.
3. Петрунина Т.А. Антропологические основания педагогики как методологическая проблема - [http://proceedings.usu.ru/?base=mag/0027\(03\\_14-2003\)&xsl=sh](http://proceedings.usu.ru/?base=mag/0027(03_14-2003)&xsl=sh).
4. Case-study - <http://koshechkin.narod.ru/case.html>.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

#### **Доступ в ЭБС:**

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС Руконт Режим доступа <https://lib.rucont.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС Универонлайн. Режим доступа <https://biblioclub.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС IPR Smart <https://www.iprbookshop.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей